



© Masa Yuasa

## Akiko Hitomi, Berlin

<b>Geburtsjahr</b>	1955
<b>Wohnort</b>	Berlin
<b>Steuerl. gemeldet</b>	Berlin
<b>Nationalität</b>	Japanisch
<b>Größe   Konfektion</b>	153   34-36
<b>Augenfarbe   Haarfarbe</b>	dunkelbraun   schwarz
<b>Ausbildung   Weiterbildung</b>	1993/94 Schauspiel-Workshop für Drehbuchautoren, HFF München
<b>Sprachen</b>	Japanisch - native, Deutsch - fließend, Englisch- fließend Französisch - basics, Chinesisch-schriftlich
<b>Dialekte</b>	Amerikanisch
<b>Stimm Lage</b>	Alt
<b>Gesang   Tanz</b>	Ballett
<b>Sport</b>	Ski, Reiten, Schlittschuhfahren
<b>Besondere Fähigkeiten</b>	Klavier
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Wohnmöglichkeiten</b>	Frankfurt, Hamburg, Wernigerode, New York, Northampton (Mass, USA), Eugene (Oregon, USA), The Bay Area in Kalifornien, Tokio

## Referenzen

### Film/TV (Auswahl)

- 2022 **In aller Freundschaft**, ARD-Serie, Folge: 995, Rolle: Hoa Phan, Regie: Tina Kriwitz
- 2021 **Die Farbe**, Kurzfilm, Retro-SciFi Horror, Rolle: Jelena (die Forscherin), Regie: Lukas Kunzmann
- 2021 **Sterntaler des Glücks**, TV-Film, ZDF, Rolle: Melanie Siebertz, Regie: Miriam Dehne
- 2021 **Alle wollen geliebt werden**, Das kleine Fernsehspiel, ZDF, Rolle: Shouko, Regie: Katharina Wolle
- 2021 **Souls**, TV, Sky Original Serie, Rolle: Moderatorin, Regie: Alex Eslam + Hanna Maria Heidrich
- 2021 **The Management**, Horror-Komödie, Filmakademie Baden-Württemberg, Rolle: Voodoo-Hexe Gui Ling, Regie: Kalus Merkel
- 2020 **Aktenzeichen XY...ungelöst**, ZDF, Folge: Hammer-Date, Rolle: die Mutter, Regie: Christoph Klünker
- Aeolus Berlin**, Kurzfilm, Rolle: Teammitglied Aeolus Berlin, Regie: Mo Jäger
- Das schwarze Haus**, Trailer, Rolle: Mitsuko, Partnerin der Ermittlerin, Regie: Theresa Albrecht & Agnes Regan, Hommage Pictures
- 2019 **The Blue Way- Next Exit**, Imagefilm, Rolle: die Traditionalistin, Drees & Sommer, Regie: Maximilian Bruck, Gewinner der 11. Cannes Corporate Media & TV Awards 2020
- Breitling – Changing Altitude**, spec commercial, Rolle: Geschäftsfrau, Filmakademie Ludwigsburg, Regie: Eva Naburtowitz
- 2015 **Marco Polo**, Netflix, Staffel 2, Folge 6, Rolle: young Shabkana, Regie: David Petrarca
- 2013 **The Girl from Nagasaki**, Kinofilm, Rolle: older Geisha, M4 Film AG, Regie: Michel Comte  
Teilnahme Sundance Film Festival 2014 (Sektion: New Frontier)
- 1994 **Joint Venture**. Kinofilm, Rolle: japanische Sekretärin, Regie: Dieter Berner, epo FILM

### TV-Werbung

- 2020 **Besondere Helden**, Kampagne zur Corona-Pandemie vom Presse- und Informationsamt der Bundesregierung, Rolle: Luise Lehmann, Regie: Jano Ben Chaabane

### Sprecher/Synchron:

- 2021 **Tanakas` s Diary**, Kurzfilm, Rolle: Mrs. Koemi Ryokō, Regie: Filip Jacobson
- How I disappear**, Reihe Rulebreakers, Episode one, BBC Radio, Rolle: Übersetzerin von Miho Saita (CEO, Yonigeya TS Corporation) & Gasthausbetreiberin in Sea of Trees, Regie: Andreas Hartmann, Produktion: BBC/Sundance Institute
- 2010 **Infiniti Adeyaka Magazine**, Folge Gora Kadan Ryokan, image film, Rolle: Madame Fujimoto, Inhaberin Hotel Gora Kadan Ryokan, Regie: Angela Schmitt-Glaeser, Produktion: Group i.e.
- 1997 **Ende einer Leidenschaft**, ZDF Film der Woche, Rolle: japanische Rechtsanwältin, Regie: Niki Stein, ZDF/Studio Hamburg
- 1991 **Bis ans Ende der Welt**, Rolle: junge Vietnamesin, Regie: Wim Wenders, Road Movies
- 1987 **A City of Sadness**, Kinofilm, Taiwan, Rolle: Japanerin, Regie: Hou Hsiao-hsien  
Produktion: 3 G Films



© Masa Yuasa



© Masa Yuasa



© Julia Horvath



© Masa Yuasa